

[🏠](#) > [Actualité](#) > [Encadré](#)

## **DNA** « Contes à distance de sécurité »

11:21 | mis à jour à 11:37 - Temps de lecture : 2 min



**L**a compagnie d'opéra de la Berrwilleroise Lætitia Ruccolo a été contactée pour participer à un projet d'ampleur, regroupant neuf compagnies indépendantes américaines, installées à travers le pays. « En ce moment, tout est fermé aux États-Unis. Plus aucun spectacle ne voit le jour », souligne-t-elle.

C'est donc avec enthousiasme qu'elle a accepté de rejoindre la Decameron Opera Coalition, qui présentera « Tales from a safe distance » (Contes à distance de sécurité) en diffusion virtuelle pendant plusieurs semaines au cours du mois d'octobre. Cette œuvre est inspirée du « Décaméron », un texte historique de Boccace. Dans ces nouvelles, on découvre le récit de dix personnes confinées dans les environs de Florence pendant la Peste Noire du XIVe siècle.

### A lire aussi

- **Lætitia Ruccolo : une Frenchie dans l'opéra new-yorkais**



« Tales from a Safe Distance » réimagine cette histoire, en reflétant la manière dont les gens ont été connectés entre eux par la technologie pendant l'épidémie de Covid et les périodes de confinement à travers le monde. Les épisodes vont être diffusés chaque semaine. L'objectif de la Decameron Opera Coalition est ainsi de garder l'opéra vivant, de créer de nouvelles œuvres et de permettre aux chanteurs de se produire. Les neuf compagnies participantes sont : Resonance Works (Pittsburgh), Lyric Opera of the North (Duluth), UrbanArias (Washington DC), Bare Opera (New York), Opera in the Heights (Houston), Chicago Fringe Opera, Milwaukee Opera Theatre, Fargo-Moorhead Opera et An Opera Theatre (Minneapolis). Les compositeur et librettiste Peter Hilliard et Matt Boresi (The Last American Hammer) font également partie de la Coalition.

Pour l'heure, aucune des compagnies ne connaît le résultat du travail réalisé par ses consœurs. En ce qui la concerne, Lætitia Ruccolo a enregistré la musique de l'épisode réalisé par sa compagnie, Bare Opera, depuis le salon de la maison familiale de Berrwiller, où trône son piano. « Chacun des chanteurs a quant à lui dû enregistrer sa prestation sur un fond vert », explique-t-elle. Et de poursuivre : « En tant que chef de chant, j'ai également dû poser ma voix sur les partitions pour les guider, tel un chef d'orchestre. »

Deux épisodes seront diffusés en ligne chaque semaine. Diffusions à l'issue desquelles les spectateurs virtuels pourront échanger avec les artistes.

**ACHETER** son ticket pour découvrir le projet de la compagnie Decameron opera coalition, « Tales from a safe distance » sur le site :

<https://decameronoperacoalition.ticketspice.com/tales-from-a-safe-distance>. Ces tickets sont vendus 15 dollars et seront disponibles, en illimité, jusqu'au 31 décembre.

